



POLITIC
POETIC
SECONDA EDIZIONE



anno 2025-26

*Non dubitare mai che un piccolo gruppo di cittadini
coscienti e impegnati possa cambiare il mondo. In
verità è l'unica cosa che è sempre accaduta.*

Margaret Mead

LE RAGIONI DEL PROGETTO

Da trent'anni andiamo nelle scuole a trasmettere la nostra enorme passione per il teatro, nella convinzione che possa contagiare tutti e che l'arte possa cambiare il mondo o almeno il modo di vederlo. Nel 2019 abbiamo voluto provare a cambiare l'ordine dei fattori e abbiamo chiesto ai ragazzi e alle ragazze delle scuole bolognesi quali fossero le loro passioni più forti tra le sfide proposte dall'Agenda 2030: ambiente, diritti, ingiustizie, parità di genere, sprechi, povertà... **E di usare il teatro (o i metodi che il teatro usa) per convincere il mondo a cambiare.**

Nacque Politico Poetico, per loro un'occasione di far sentire la propria voce. Per noi una rivoluzione.

Centinaia di progetti ideati e realizzati dagli adolescenti di Bologna, Roma, Brescia, Padova, Catania, Prato, Follonica, San Lazzaro e San Sepolcro.

Cinque anni dopo siamo pronti per la seconda edizione.

Ancora una volta un enorme **progetto di teatro e cittadinanza attiva per ragazzi e ragazze dai 14 ai 20 anni** che **verranno chiamati** tra febbraio 2024 e giugno 2026 a **immaginare proposte e soluzioni concrete per il proprio territorio, la propria comunità e il proprio futuro.**

Teatro dell'Argine

DA DOVE VENIAMO

POLITICO POETICO 2024-25 verso 2025-26

La seconda edizione di Politico Poetico si sviluppa su due anni scolastici.

Nel **primo anno** (2024-25) il progetto ha coinvolto 13 scuole secondarie di II grado e centri di aggregazione giovanile del Comune di Bologna, **per un totale di 17 gruppi e classi e 400 partecipanti**. **L'esito del percorso è stato presentato durante *Speakers' Corners 2025*, un evento pubblico** che si è svolto sabato 12 aprile 2025 in Piazza Maggiore, **alla presenza della cittadinanza e delle istituzioni**. In questa occasione, ogni partecipante ha presentato il un progetto per migliorare la propria città, la propria scuola e il proprio presente. **Tutte le proposte sono state raccolte in *Lettere alla Città 2025*, un documento unico e collettivo presentato ufficialmente da una delegazione di ragazzi e ragazze al Consiglio Comunale di Bologna il 9 maggio 2025.**

Nel secondo anno (2025-26), Politico Poetico si propone di coinvolgere tutte le scuole secondarie di II grado del Comune di Bologna.

L'obiettivo è dare voce ai ragazzi e alle ragazze che vivono o frequentano la città, raccogliere e valorizzare le loro aspettative, le loro preoccupazioni, i loro progetti e i desideri. Il tutto attraverso gli **strumenti del teatro in un laboratorio di cittadinanza attiva**, dove, partendo dal lavoro di gruppo, **ad ogni partecipante verrà dato lo spazio per esprimere il proprio pensiero**, raccontarlo in forma scritta ed esporlo in pubblico.

Il percorso è rivolto alle classi e ai gruppi che non hanno partecipato nell'anno scolastico 2024-25.

SPEAKERS' CORNERS 2025



[video qui](#) | [scopri l'evento 2025 qui](#)

LETTERE ALLA CITTÀ 2025



scarica e leggi il documento [qui](#) | scopri di più [qui](#)

**ANNO SCOLASTICO
2025-26 |**

TERZO ANNO

**LABORATORI DI TEATRO
E CITTADINANZA ATTIVA**

SPEAKERS' CORNERS

Un percorso di teatro e cittadinanza attiva, 20 ore di laboratorio per darsi come obiettivo l'elaborazione di piccoli e grandi progetti che contribuiscano al miglioramento della qualità di vita della propria comunità. Progetti che verranno presentati in un evento pubblico e alle istituzioni, con la possibilità di essere realizzati.

A ognuno dei partecipanti verrà chiesto di preparare un **breve speech** di massimo 3 minuti e **di prepararsi a condividerlo con i propri concittadini/e nell'evento pubblico finale: gli Speakers' Corners 2026. Al confine tra flash mob e spettacolo teatrale diffuso**, l'evento vedrà il centro della città popolato da tutti i ragazzi e le ragazze che avranno partecipato al laboratorio e che, come a Hyde Park a Londra, saliranno su un podio improvvisato, una cassetta della frutta ribaltata, dalla quale prenderanno la parola per coinvolgere, condividere e dibattere le idee emerse nel percorso con spettatori e passanti.

Tutti i progetti ideati dai partecipanti potranno essere presentati alle istituzioni, con la possibilità di essere realizzati. L'Amministrazione Comunale, infatti, metterà a **disposizione 30.000 euro** con cui finanziare le proposte ricevute da giovani e adolescenti attivi nel Comune di Bologna.

IN SINTESI |

A CHI SI RIVOLGE

A 500 **ragazzi e ragazze tra i 15 e i 20 anni** delle Scuole Secondarie di II grado (classi del triennio, ma si valutano anche le seconde con un percorso specifico), degli Istituti di Formazione e dei servizi extra-scolastici del Comune di Bologna.

QUANDO e COME

Un **laboratorio gratuito di 10 incontri da 2 ore tra dicembre 2025 e aprile 2026, con evento pubblico finale**, gli *Speakers' Corners* ad aprile 2026 (probabilmente domenica 19 aprile 2026 - data da confermare).

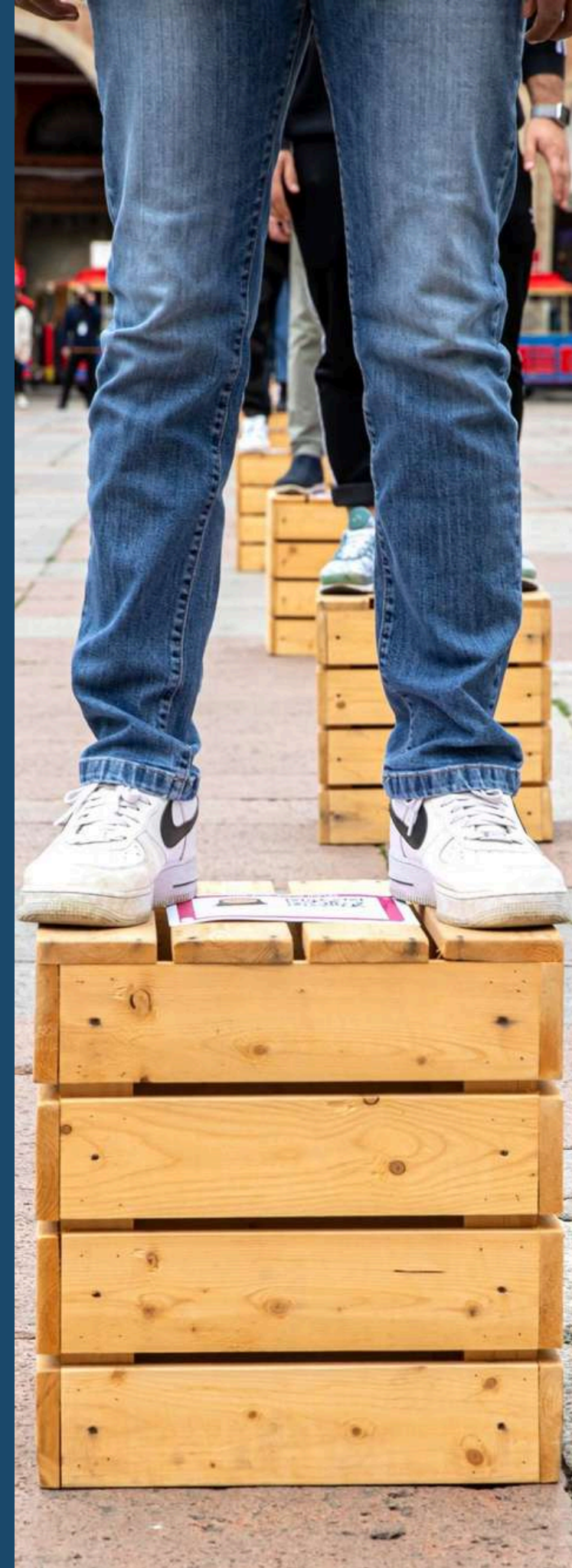
Le scuole possono decidere di partecipare sia in orario curricolare che in orario extra curricolare, anche con percorsi PCTO o di educazione civica.

Il percorso è composto da 26 ore (comprehensive di evento finale), si valutano percorsi costruiti ad hoc in base alle necessità della scuola.

DOVE

I **laboratori** gratuiti, a cura del Teatro dell'Argine, si svolgeranno nelle scuole aderenti al progetto e negli spazi messi a disposizione dai Quartieri e dal Comune di Bologna.

Gli ***Speakers' Corners 2026***, evento conclusivo del percorso, si terranno in Piazza Maggiore.



CHI SIAMO

TEATRO DELL'ARGINE

La Compagnia Teatro dell'Argine nasce negli anni Novanta con un progetto culturale e artistico rivolto a tutta la comunità: non solo produzione di spettacoli, ma anche formazione del pubblico, didattica teatrale per professionisti e non, azioni speciali legate alle fragilità, ideazione e gestione di spazi artistici e sociali, collaborazioni con compagnie, teatri, università ma anche carceri, ospedali, centri d'accoglienza in Italia, Belgio, Svezia, Svizzera, Germania, Inghilterra, Francia, Lussemburgo, Polonia, Irlanda, Danimarca, Turchia, Senegal, Tunisia, Marocco, Palestina, Bolivia, Brasile.

Dal 1998 gestisce l'ITC Teatro, il teatro comunale di San Lazzaro di Savena (BO). Nel corso degli anni il Teatro dell'Argine è diventato un **punto di riferimento in campo nazionale e internazionale** non solo sul piano artistico (premio della Critica 2006, 2015 e 2017, premio Hystrio alla drammaturgia 2009, premio Ubu 2011, 2015 e 2021, premio Camillo Grandi 2012, premio Nico Garrone 2015, Eolo Awards 2018 e il Premio Rete Critica 2021) ma anche nell'ideazione e realizzazione di progetti interculturali, sociali, educativi e pedagogici. In questi anni è stato partner tra gli altri di CISL, CGIL e ARCI in progetti sul tema del lavoro, di UNHCR - Alto commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati e Barilla sui temi migratori e interculturali, di CSV Bergamo e ANTEAS Nazionale sui temi del volontariato e del terzo settore, della Fondazione emiliano-romagnola per le vittime dei reati sui temi della violenza di genere, del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Bologna sui nuovi modelli familiari.

Con Politico Poetico vince il Premio Rete Critica 2021, il Premio Innovatori Responsabili Regione Emilia-Romagna 2021 e il Premio Speciale UBU 2020/21.

FONDAZIONE IU RUSCONI GHIGI

La Fondazione IU Rusconi Ghigi è **un centro di ricerca e innovazione per immaginare e realizzare, attraverso percorsi di condivisione ed esperienze, il presente e il futuro della città e delle persone che la abitano**, preservando e valorizzando le risorse ambientali e sociali come beni comuni. La Fondazione eredita le conoscenze e le competenze di Fondazione Pietro Giacomo Rusconi, Fondazione Villa Ghigi e Fondazione Innovazione Urbana per metterle al servizio della città in maniera integrata. Il suo principale obiettivo è accompagnare e supportare i processi di cambiamento e di crescita nella direzione della sostenibilità ambientale e sociale, tenendo conto delle interconnessioni esistenti all'interno degli ecosistemi urbani e periurbani. Vuole favorire, attraverso l'ascolto, il confronto e la sperimentazione di nuovi linguaggi e relazioni, la partecipazione democratica alle trasformazioni che incidono sulla salute del territorio e delle persone.

CONTATTI

Jessica Bruni

Coordinatrice di progetto

jessica.bruni@teatrodelargine.org

340 3973734

Mario Monari

Referente scuole secondarie di II grado e PCTO

mario.monarii@teatrodelargine.org

347 277 9871



TEATRODELLARGINE.ORG
POLITICOPOETICO.ORG